

Oppgaver til leksjon 12

Kort fra store og lille arkana

Oppgave 12.1 – Fordeling av kort i det keltiske kors

I eksemplene nedenfor får du bare oppgitt fordelingen av kort fra den store og lille arkana. Skriv en setning eller to for hvert av dem, hvor du beskriver hva du kan oppfatte bare ut fra posisjonene og arkana-størrelsen. Mine løsningsforslag finner du på side 134.

Opgaven blir lettere hvis du har noe å se etter. Ta to kortstokker med vanlige spillkort som har forskjellig farge på baksiden. En kortstokk kan forestille den store arkana og den andre den lille arkana. (Hvis du ikke har spillkort kan du bruke fargede papirlapper.) Lag eksemplet ved å plassere kortene med riktig farge med *billedsiden ned* i de angitte posisjonene. Hvis du bruker blå kort som store arkana og rød kort som lille, vil alle kortene i det første eksemplet være blå, unntatt det røde i posisjon 10.

Eksempler på det keltiske kors med kort fra den store (S) og lille (L) arkana										
	POSISJONSNUMMER									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Eks. 1	L	L	L	L	L	L	L	L	L	S
Eks. 2	L	L	L	S	L	L	L	L	L	L
Eks. 3	L	L	L	L	L	L	L	S	L	L
Eks. 4	L	L	S	L	L	L	L	L	L	L
Eks. 5	S	S	L	L	L	L	L	L	L	L
Eks. 6	L	L	L	L	S	L	S	L	L	L

Oppgave 12.2 – Sammenlign arkanaene

Ta ut alle kortene fra den store arkana og legg dem i en bunke. Velg et kort fra den lille arkana med lignende betydning som hvert av de store. Du kan velge dine egne, eller du kan bruke mine forslag (se side 135). Legg småkortene i en egen bunke.

Stokk og ta av bunken med den store arkana, og legg ut ti kort i det keltiske kors. Finn det tilsvarende lille kortet, og legg et nytt keltisk kors ved siden av det første. Sammenlign inntrykket du får fra disse to leggene. Still deg selv disse spørsmålene:

1. Hvilket helhetsinntrykk gir leggene?
2. Er følelsen den samme eller forskjellig?
3. Virker ett legg lettere å forstå?
4. Virker ett legg mer tilgjengelig?
5. Virker ett legg mer fengslende?

Oppgaven kan om ønskelig gjentas med andre sett av kort.

Oppgave 12.3 – Legg med bare store kort

I løpet av den neste uken kan du prøve å tolke et legg hvor du bare bruker kort fra den store arkana. Jeg anbefaler en åpen tolkning siden veiledningen fra disse kortene passer godt her.

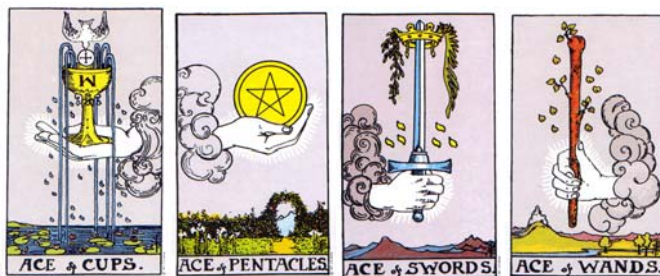
Kanskje vil denne teknikken fungere bra for deg. Noen foretrekker å utelukkende bruke store kort i sine legg. Tolkninger med den store arkana klargjør de store, avgjørende temaene som foregår i livet ditt.

Oppgaver til leksjon 13

Ess

Oppgave 13.1 – Essenes energi

Essene har en klar og ren energi uansett situasjon. Denne oppgaven vil hjelpe deg til å oppleve den energien. Ta de fire essene ut av stokken og legg dem ut i en rekke foran deg, slik:



Skriv ned de fire nøkkelordene for hvert ess på et stykke papir og plasser det nedenfor kortene. Konsentrer deg så om ett ess av gangen inntil du føler at du kan dem godt. Prøv å komme så langt at du kan se ett ess og umiddelbart føle dens kraftige tilstedeværelse. (Det første nøkkelordet for hvert ess heter noe med *krefter!*) Se på detaljene i kortene, spesielt ikonet for sorten. Merk deg hvordan hvert ikon fanger inn kvalitetene av sitt ess.

Oppgave 13.2 – Visualisering med essene

Essene er utmerkede bilder for visualiseringsøvelser. Når du ønsker å føle kvalitetene i et ess, kan du se bildet på kortet for ditt indre øye. Forenkle bildet ved å visualisere bare hånden som holder sortens ikon. Føl at du nedkaller essets krefter, slik en lynavleder nedkaller energien i en storm. Noen kvaliteter du kan utnytte er:

- Stavesset – mot, selvsikkerhet, kreativitet, entusiasme
- Begeresset – kjærlighet, tilgivelse, innsikt, tro
- Sverdesset – intellekt, sjelsstyrke, ærlighet, klarhet
- Myntesset – sikkerhet, velstand, tillit, dyktighet

Oppgaver til leksjon 14

Hoffkort

Oppgave 14.1 – Gjennomgå hoffkortene

Ta ut alle de 16 hoffkortene fra stokken, og legg dem ut i fire kolonner og fire rader slik:

Stavenes pasje	Stavenes ridder	Stavenes dronning	Stavenes konge
Begrenes pasje	Begrenes ridder	Begrenes dronning	Begrenes konge
Sverdenes pasje	Sverdenes ridder	Sverdenes dronning	Sverdenes konge
Myntenens pasje	Myntenens ridder	Myntenens dronning	Myntenens konge

Bruk litt tid på å se på disse kongelige figurene sammen på ett sted. De er unike personer, men de har også fellestrekk med de andre kortene i deres sort (rad) og rang (kolonne). Gå igjennom sortenes egenskaper i tillegg B og informasjonssiden for hvert kort. Se etter mønstre blant kortene.

Oppgave 14.2 – Kongene

For hver situasjon nedenfor, finn ut hvordan du kunne *handle* for å gjenspeile kongens personlighet. Mine løsningsforslag finnes på side 136. Her er et eksempel:

Stavkongen – Du blir beskyldt for å jukse på en eksamen, men du vet du er uskyldig.

Mulig handling – Jeg vil dristig konfrontere anklageren og be om bevis.

1. Begerkongen – Ektefellen din klager over at du aldri er hjemme i helgene.
2. Myntkongen – En tigger ber deg om en tier.
3. Sverdkongen – Du finner en marihuanasigarett i din datters jakkelomme.
4. Stavkongen – Romkameraten din låner bilen din uten å spørre.
5. Myntkongen – En venn trygler deg om å skulke jobben og bli med ham på fisketur.
6. Sverdkongen – Du blir invitert til å holde et foredrag på en konferanse.
7. Begerkongen – En servitør misoppfatter bestillingen din to ganger på rad.
8. Stavkongen – Du er nedtrykt fordi laget ditt spiller dårlig.

Oppgave 14.3 – Dronningene

Finn en *følelse eller tanke* som gjenspeiler dronningens personlighet i situasjonene nedenfor. Mine løsningsforslag finnes på side 136. Her er et eksempel:

Stavdronningen – Du blir beskyldt for å jukse på en eksamen, men du vet du er uskyldig.

Mulig følelse/tanke – Jeg er sikker på at jeg kan bevise min uskyld.

1. Begerdronningen – Du finner ut at kusinen din har kreft.
2. Myntdronningen – Du låser inn nøklene i bilen.
3. Sverddronningen – Du blir spurt om å overta et mislykket prosjekt på jobben.
4. Stavdronningen – Du starter på dag én av din nye diett.
5. Myntdronningen – Din beste venn innrømmer å ha et forhold på si.
6. Sverddronningen – Du intervjuer en lovende kandidat til en stilling.
7. Begerdronningen – Du bestemmer deg for å gå en lang tur etter lunsj.
8. Stavdronningen – Du går på en fest hvor den eneste du kjenner er vertinnen.

Oppgave 14.4 – Ridderne

Finn hvilken ridder som best gjenspeiler situasjonen i scenariene nedenfor. Skriv deretter noen fraser som beskriver ridderens advarsel. Mine løsningsforslag finnes på side 137. Her er et eksempel:

Du har jobbet 12-timersdag i seks måneder. Det er for mye å gjøre. Myntridderen – Du arbeider for hardt. Du går for mye opp i jobben din. Du glemmer å leke.

1. Du føler deg nedtrykt og sutrete hele tiden. Ingen ser ut til å bry seg om hvordan du har det.
2. Du skryter av å kjenne mange viktige personer, selv om du egentlig ikke gjør det.
3. Aksjemarkedet fortsetter å stige. Alle pengene dine står på en risikofri sparekonto.
4. Du kjefter alltid på barna. Den uavbrutte slåssingen deres gjør deg gal.
5. Du forteller den nye assistenten din at arbeidet hans er håpløst slurvete og mangelfullt.
6. Du synes at partneren din alltid flørter med andre. Du liker det overhodet ikke.
7. Sønnen din nekter å adlyde deg. Du tolererer det ikke! Ditt ord er lov hjemme hos deg.
8. Du vil ikke vurdere å pensjonere deg selv om ektefellen din ønsker å diskutere det.

Oppgave 14.5 – Pasjene

Ta de fire pasjene ut av kortstokken, og plasser dem med *billedsiden ned* foran deg. Bland dem sammen, og snu så ett kort. Tenk deg at denne pasjen står for en mulighet du har akkurat nå, en som gjenspeiler magien i sorten. Hva tror du det kan være? Blir du begeistret over denne muligheten? Er det noe som stopper deg? Hvis ingenting faller deg inn, så se etter et tegn i de kommende dagene.

Oppgave 14.6 – Hoffkort er personer

Jo bedre du forstår dine medmennesker, jo bedre vil du forstå hoffkortene. Observer slektninger, venner, kollegaer og bekjente i løpet av de kommende ukene. Ta for deg kjendiser, historiske personer og rollefigurer fra bøker, TV og filmer. Still deg selv disse spørsmålene:

1. Hvilke egenskaper har denne personen? Hvilke har han ikke?
2. Hvilke egenskaper har han nytte av? Hvilke er ikke nyttige?
3. Hvilket hoffkort ligner vedkommende mest på? Ligner minst på?
4. På hvilken måte er denne personen enestående... noe for seg selv?
5. Hvilke hoffkorttyper er vanlige i mitt liv? Uvanlige?

Oppgave 14.7 – Hoffkortfamilier

«Hele verden er en scene, og alle menn og kvinner er bare artister.» Shakespeare mente at hver av oss er en skuespiller med mange roller. Vi er ikke de rollene vi har – og det er et stort mysterium. Rollene er skiftende personligheter som vi opptrer med når vi deltar i denne forestillingen kalt livet.

Lag deg et sett med rollefigurer ved å bruke personlighetene til hoffkortene som fire familier – stavene, begrene, sverdene og myntene. Hver familie har en far (kongen), mor (dronningen), tenåring (ridderen) og et lite barn (pasjen) av begge kjønn.

Beskriv disse fire familiene slik at deres unike stiler kommer fram. Medlemmene av hver familie deler en innstilling til livet (sort), men har ulike posisjoner innen familien (rang). Hvilken type ferie ville Myntfamilien dra på? Ville Stavridderen kjøre en Buick eller en rød Mustang? Her er noen rekvisitter du kan bruke for å gi liv til rollefigurene:

1. fysiske karaktertrekk – kroppsbygning, hårfarge/-fasong, ansiktstrekk
2. hjem – beliggenhet, type, interiør
3. utdanning og yrke
4. eiendeler – klær, bil, leker
5. fritid – ferier, hobbyer, idrett
6. favoritter – mat, filmer, sanger, bøker, farger
7. vaner – styrker, svakheter, særegenheter

Oppgave 14.8 – Hoffkort i aksjon

Skriv et par tolkninger for det første hoffkortet i scenariene nedenfor. Ta for deg betydningen av kortet, posisjonen og situasjonen. Vil du øve mer kan du gjenta oppgaven med det andre hoffkortet. Ikke se på hoffkortene sammen. Bare forestill deg at du har trukket dem i forskjellige legg. Mine løsningsforslag finner du på side 137.

1. Du skal gifte deg om tre måneder. Din kommende svigerfar er kritisk til bryllupsarrangementet og vil forandre opplegget.
Sverdridderen – posisjon 5 / Stavkongen – posisjon 9
2. Du planlegger å kjøpe en ny bil. Du ser ikke fram til å prute med en innpåsliten selger.
Begerdronningen – posisjon 6 / Sverdkongen – posisjon 7
3. En venn har bedt deg passe barna hennes en helg. Du vil gjerne hjelpe til, men barna er ganske uregjerlige.
Myntdronningen – posisjon 1 / Begerpasjen – posisjon 2
4. Du har nettopp møtt en interessant person som bare har vært skilt i fire måneder. Du er redd for å bli innblandet i en komplisert situasjon.
Stavdronningen – posisjon 4 / Begerridderen – posisjon 8
5. Du har kjent smerter i brystet i flere uker. Det forverrer seg, men du vil ikke gå til legen.
Myntridderen – posisjon 10 / Sverdpasjen – posisjon 3
6. Du har en idé til en forbedring på jobben som kan bli svært lønnsom. Du mistenker at sjefen din vil ta æren for ideen.
Stavridderen – posisjon 2 / Myntkongen – posisjon 9
7. Det siste året har du følt deg rastløs og misfornøyd. Aktiviteter som tidligere var givende virker nå meningsløse.
Sverddronningen – posisjon 3 / Stavpasjen – posisjon 7
8. For seks måneder siden lånte en venn 2000 kroner i et krisetilfelle. Nå ber han om 1000 kroner til.
Myntpasjen – posisjon 8 / Begerkongen – posisjon 1